

高等教育国家级教学成果鉴定书

成果名称	构建“田野+课堂+舞台+双创教育”四位一体的音乐舞蹈应用型人才培养体系
成果主要完成人	陈劲松、朱发刚、李兆宇、侯静宜、顾人银、王轶文、杨力、王峰、廖运宝、王玥
成果主要完成单位	云南艺术学院文华学院
组织鉴定部名称	云南艺术学院文华学院
鉴定组织名称	云南艺术学院文华学院《构建“田野+课堂+舞台+双创教育”四位一体的音乐舞蹈应用型人才培养体系》成果鉴定专家组
鉴定时间	2018年4月25日

鉴定意见:

2018年4月25日,云南艺术学院文华学院组织专家组对《构建“田野+课堂+舞台+双创教育”四位一体的音乐舞蹈应用型人才培养体系》进行了成果鉴定,专家组通过听取了项目负责人的汇报,认真审阅了相关支撑材料。经过质询、讨论和评议;形成鉴定意见如下:

该成果立足西部少数民族地区音乐舞蹈专业发展的实际,充分发掘云南少数民族地区艺术文化资源,形成了田野挖掘——课堂建构——剧目呈现——文化创意四个方面相互依托、相互作用的艺术教育链条。并经过多年沉淀,形成了一套富有特色的人才培养体系,在培养人才、打造精品、服务社会等方面取得了实效。

该成果特色鲜明,实践效果好,具有以下几个方面的特点:

1. 突破了艺术教育中,采风、课堂教学与剧目排演相互割裂的局面;
2. 创造了以文化创意产品为核心的艺术教育模式;
3. 探索了区域性的本土文化传承,找到了现代大学的教育模式
4. 提升了艺术教育的境界,为民族书写心灵史、艺术史做出了贡献,彰显了艺术教育的情怀。

尤其是该培养体系中打造的一系列艺术精品,社会评价反响强烈,是云南艺术作品从民族风抒情表征向抒写民族精神史的艺术转变,有境界,有气度,有历史的生命长度与情感咏叹。专家组一致认为该成果理论研究和实践创新成效显著,推广应用效果突出,受益面广,社会影响大具有重要的推广应用价值,达到了国内领先水平。建议申报国家教学成果奖。

鉴定专家组组长签字: 熊术新

2018年4月25日

组织鉴定部门意见:

同意《构建“田野+课堂+舞台+双创教育”四位一体的音乐舞蹈应用型人才培养体系》成果鉴定专家组意见。



填写人签字:

熊术新

2018年4月25日

鉴定成员姓名	在鉴定组织中担任的职务	工作单位	现从事专业	专业技术职务	职务	签字
熊术新	组长	云南财经大学	艺术人类学	教授		<i>熊术新</i>
陈勇	副组长	云南师范大学	音乐	教授		<i>陈勇</i>
刀美兰	组员	云南艺术中心	舞蹈	国家一级演员		<i>刀美兰</i>
邹彦	组员	上海音乐学院	音乐	教授		<i>邹彦</i>
钱康宁	组员	云南省歌舞剧院	音乐	国家一级作曲		<i>钱康宁</i>
朱红	组员	云南大学昌新国际艺术学院	舞蹈	教授	院长助理	<i>朱红</i>
马文静	组员	昆明市歌舞剧院	舞蹈	国家一级编导		<i>马文静</i>